

Béla Bartók  
4 Pieces, Op. 12

Viola.

I. Preludio

Moderato.  $\text{♩} = 42$   
dir. con sord.

ppp pp dite pp

2

3 senza sord. poco sord.

a tempo (andante) con sord. calmandosi al 4 Tempo I. ( $\text{♩} = 42$ )

pp con sord. 2

dir. sopra tastiera? 1 5 in modo ordinaria più andante

p poco string. al 6 quasi a tempo senza sord. 1

pp non dir. in modo ordinaria 7

f mf f

1 a tempo molto tranquillo

dim. p mf p

8 non dir. accel. al

p cresc. f mf

Viola.

9 *Tempo I*

10 *string. al Piu mosso, molto appassionato*

11 *mf cresc. molto*

12 *poco a poco piu tranquillo*

13 *Tempo I. con sord.*

14 *pochiss. rall. a tempo*

15 *Tranquillo*

16 *sostenuto*

17 *poco allarg. senza sord.*

18 *Tempo I.*

*f espr.*

*ppp perdenoboi*

Viola.

II. Scherzo

*Allegro.*  
Viol. I  
Viol. II  
Viol. I

*sff*

1 9 1 8

2

3

4

5 arco poco a poco allargando - - - - -  
*f* *cresc.*

6 *Nemo mosso.*

*pochiss rallent.* 7 *a tempo (quieto)*

*mf* *p*

8 *pizz.*

9 1  
*arco* *poco a poco accel.*

4

Viola.

*Tempo I. (vivo)*  
*con sord.*

*pp*

*div.* 10

*poco string.*  
*dim.*

*p dim.*

*— at — Più mosso.*

*ppp*

12

13

14 *Quasi a tempo* *poco a poco a poco string. senza sord.*

*mf*

Viola.

*sempre accel. -*  
*cresc.*  
15 *accelerando*  
16 *Tempo I.*  
*ff* *cresc.*  
*p* *mf*  
2 17 *pizz.*  
*p* *mf* *cresc.*  
18 5  
*f dim.* *p* *mf* *cresc.*  
19 *arco*  
*f* *mf*  
*cresc.*  
20 *allargando -*  
*a tempo (ma meno mosso)* *ff* *f* *cresc.* *ff* *a molto*  
21 *f* *sf* *f*  
22 *pizz.*  
*mf*  
*arco* *dir.*  
*p*

Viola.

*non dir. pizz. mf* **23** *dir. arco f*

*non dir. sf* **24** *Ancora sf 1*

*non dir. Pizz. molto mosso mf*

**25** *p cresc. arco f con sord. o p*

**26** *8 pizz. rallent. p* **27** *quasi a tempo arco pp*

*poco rall. più sost. 28* *Quasi a tempo 3*

*senza sord. p* **29** *dim.*

**30** *dim.*

**31** *poco a poco accel. p*

**32** *al. p*

*Più mosso 33* *1 pizz. mf* **34** *2 10*

Viola.

35 arco *sempre più agitato* *mp*

36 *mf*

37 *cresc.*

*Allegro.* *ff*

38 *allarg. molto* *ff*

*a tempo* *ff* *sf* *sf* *ff*

40 *ff*

*largamente (allargando)* *ff*

41 *ff* *Quasi a tempo*

Viola.

42 *con sordino*

*ppp*  
*con sordino*

3

43

*ppp*

2

44

*ppp*

*Tempo I.*

1

45

*pp*

1

46 *pizz*

*div.*

*sempre pp*

1

47

*senza sord. arco*

*sempre più*

3

*f*

3

1

48

*agitato*

*f*

1

-1

-1

-1

1

49 *Piu vivo.*

3

50

*ff*

1

*f*

*ff*



### III. Intermezzo

*Moderato.*

1 *pp* *ppp*

1 *pp* *ppp*

*pp* *ppp*

1 *ppp*

*pp* *ppp*

*pizz.* *p* *pizz.* *p* *arco* *mf* *p* *con sord. arco* *p*

1 4

3 *con sord.* *ppp* *con sord.* *ppp* *con sord.* *ppp* *con sord.* *ppp*

1 1

*ppp* *p*

Viola.

4 *senza sord.* *poco a poco* *piu sostenuto*

*p* *mp* *espr.* *sempre p*

*senza sord.* *sempre* *5 piu sostenuto* *Largamente.*

*p* *mp* *espr.* *sempre p*

*poco accel. 1 al* 6 *Andante.* *Tranquillo* 3

*p*

*Piu sostenuto.* 1 *poco rit.* 7 *Quasi a tempo div. arco*

*mf* *pp*

*poco allargando* 8 *Piu andante*

1

*con sord.* *poco rit.* *poi stringendo* *al*

*pp* *sf* *pp* *p*

*con sord.* *pp* *sf* *pp* *p*

9 *Agitato*

*cresc.*

*sol. II* 10 *senza sord.*

*f* *sf* *sf* *sf*

*allargando* 11 *a tempo (Andante)*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim. molto* *mp* *espr.*

*Viola.*

2 *pizz.* *Piu andante*

12 *Tempo I.*  
*senza sord.*

13

*(senza sord.)* *sul II* *ritard. al Piu lento. ritenuto*

Viola.

# IV. Marcia funèbre

*Maestoso. senza sord.*

*accel. al non dir.*

*f sf f sf sf cresc. sf sf*

*Tempo F.*

*1*

*pp cresc. espr. mf a tempo*

*2*

*Più andante poco accel. al con sord.*

*3*

*Maestoso. senza sord.*

*p pp con sord. senza sord. f*

*sol II*

*f espr. sf sf*

*4*

*Appassionato.*

*5*

*Tranquillo non dir.*

*pp cresc.*

*6*

*7*

*Più andante poco rit. sf dim. molto pp con sord. 3*

*8*

*Più sostenuto senza sord. 2 2 cresc. molto ff dim.*

*1*

*col legno p*